for prime values of N

$$\phi(\lambda_1, \lambda_2) = \frac{24}{N+1} \ln \lambda_2 + \ln g(\lambda_1 + i\lambda_2) + \ln g(-\lambda_1 + i\lambda_2)$$

$$g(\lambda) = \eta(\lambda)^{24/(N+1)} \eta(N\lambda)^{24/(N+1)}$$

$\lambda = \lambda_1 + i\lambda_2$

Subject to the same technical assumptions, one loop quantum gravity $\Rightarrow$ the same result.

---

partitions of 4	rank	
	3	
	1	residues classes
	0	mod 5
	-1	
	-3	

Slide 4/18 nuances on AI

[the Nordell integral

Change the variable

you shift by 1 o by τ

[The true invariant!]

" if you don't understand FT and go to mine! " FILOSOFIA

$\mathcal{F} = \hat{f}$

$$(\mathcal{F}f)(t) := \int_{-\infty}^{+\infty} f(x)\, e^{2\pi i t x}\, dx \qquad t \in \mathbb{C}$$

$f_\tau(x) = e^{\pi i \tau x^2}$

have f_τ

$\mathcal{F} f_\tau = \frac{1}{\sqrt{-i\tau}} f_{-\frac{1}{\tau}}$

$\doteq$ Same ...

~~Hodot~~ Poisson Summation

$\mathcal{F} g = g$

$g(x) = \frac{1}{\cosh \pi x}$

$$\int_{\mathbb{R}} \frac{e^{\pi i \tau x^2 + 2\pi i t x}}{\cosh \pi x}\, dx$$

τ è il simbolo della "? Pace" S. Francesco di Assisi

$\mathcal{F}(f_\tau \cdot g)(t)$

$(\mathcal{F} f_\tau) * (\mathcal{F} g)(t) = \frac{1}{\sqrt{-i\tau}} f_{-\frac{1}{\tau}} * g(t) =$

$$= \int_{\mathbb{R}} \frac{e^{-\frac{\pi i}{\tau}(t-x)^2}}{\cosh \pi x}\, dx$$

very Trivial

$t \in \mathbb{R} \Rightarrow$ also for $t \in \mathbb{C}$

replace t by iz

all the elliptic modular transformation properties

la penultima linea della slide 6/18

Watson did it

↑

nice or nasty it depends on the path

↑ = ↑

POLES CANCELS

PUT A STOP and trial & error look for the better PATH

A B

8/18 non holomorphic part

Θ function negative definite

extra factor for convergence

difference is an exponential decay to compensate

9/18 The idea is the same.

elliptical transformation properties

Shorn holomorphic

There was an imaginary part

① LET IT BE

② IMAGINE

③ HEY JUDE

THE VIKROMATOR

10/18 $\hat{h}(a,v;\tau) = h d\sigma \pm \frac{i}{2} k(u-rt$

11/18 A mock Jacobi form

so $\hat{\mu}$ transforms like a Jacobi form of wt 1/2

and index $\begin{pmatrix} -1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$

of course no more holomorphic

12/18 A periodic integral

Torsion point $\tau = \ldots \in \mathbb{R} + \ldots \in \mathbb{R}$

13/18 You can understand all the other 3 ex.

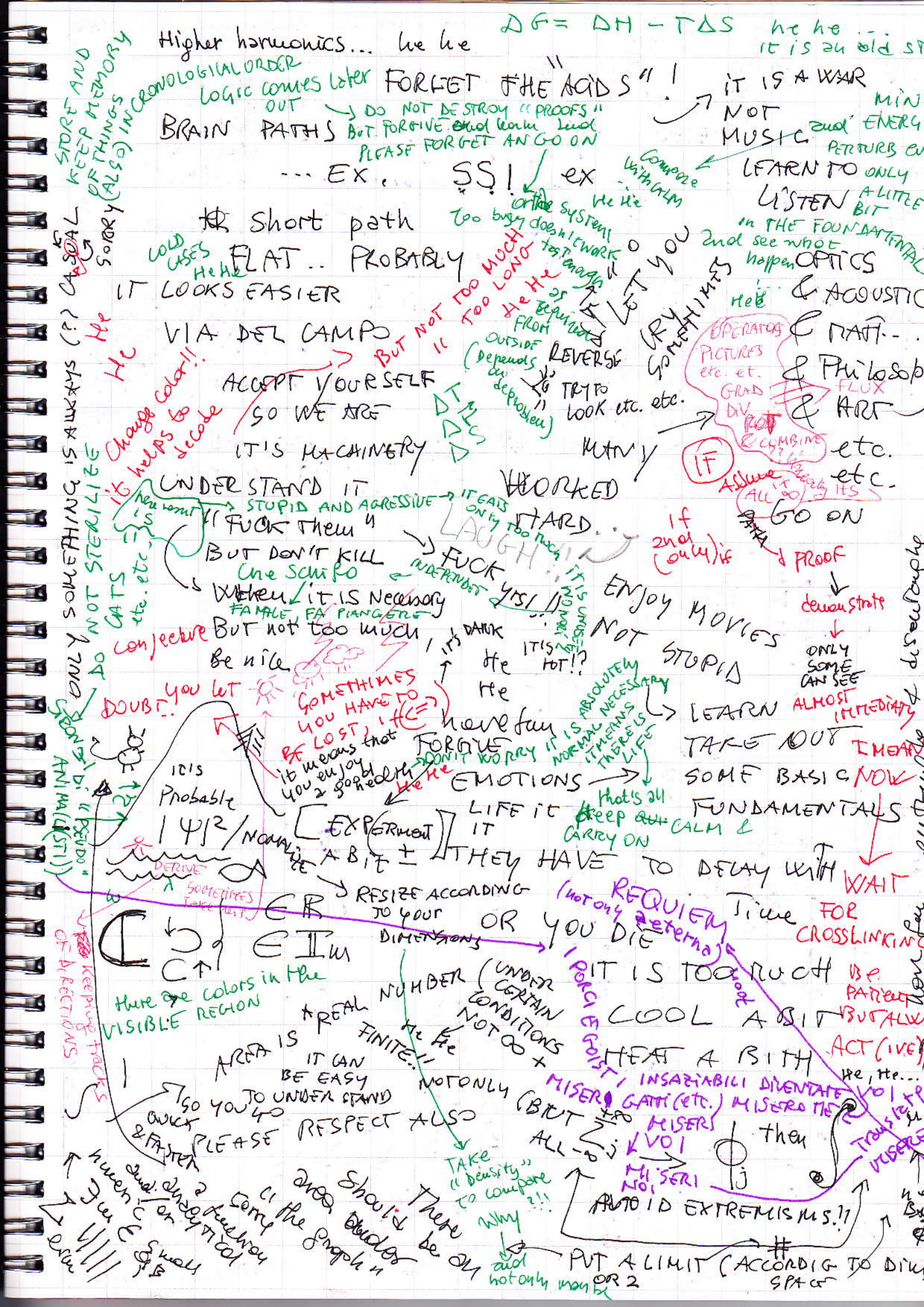
AFTER THIS UNDERSTOOD

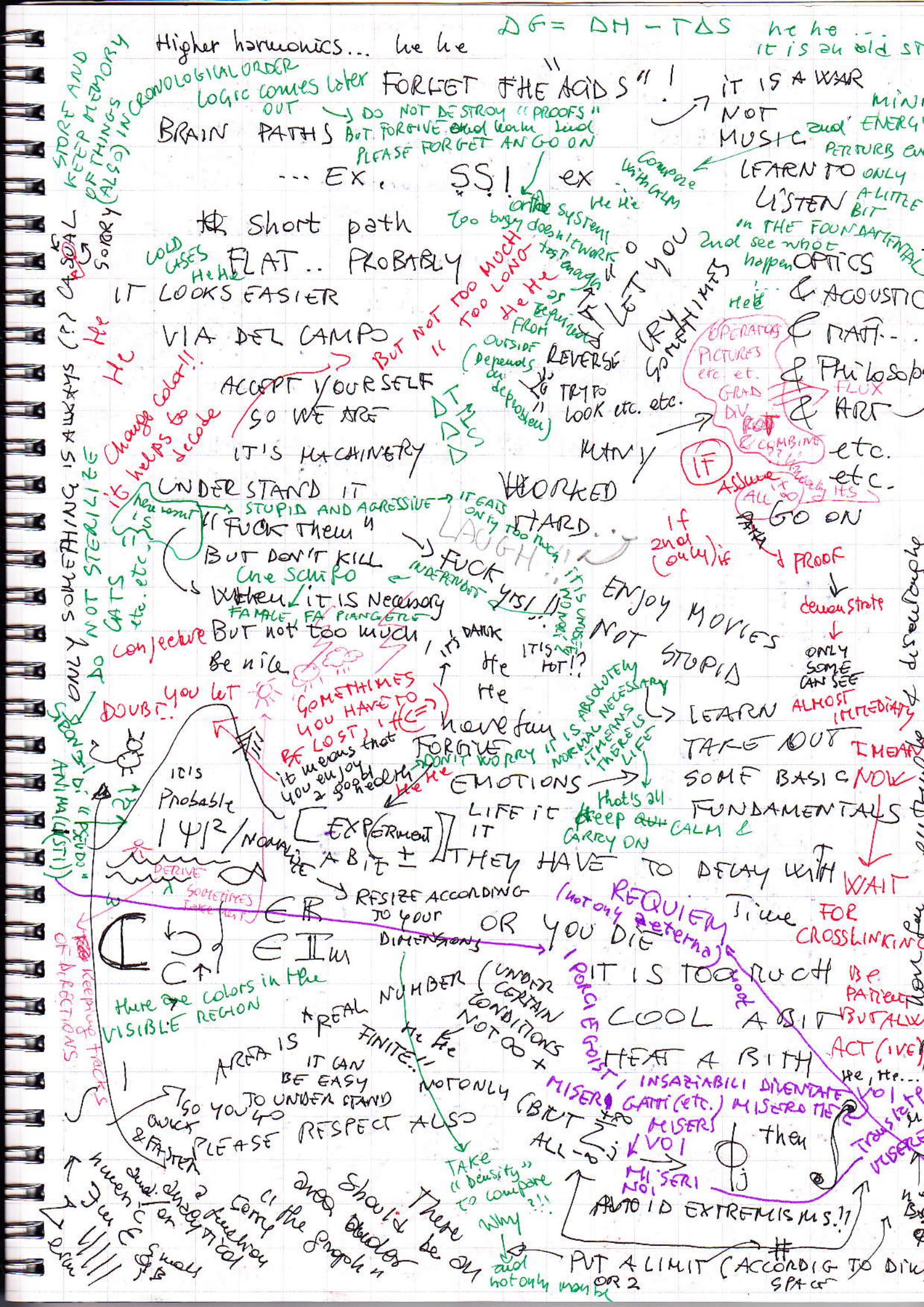
14/18

DALLO A TUTTI C'È TROPPA GENTE CHE NON TROVA PACE

VIA DEL CAMPO
PANTA REI
EVOLUTION
IT TRANSFORMS
NOTHING IS CREATED
NOTHING IS DESTROYED
THANK YOU
I WAS EXPECTING THAT QUESTION
DECODE
MAKE IT EASY
GHEDDAFI
VIVO
PERDONATO
RESTART
THE SISTEM
FORGIVE
TOGHETER
NOW ALL
OF US
ALL OF ALL
OF EVERYONE
NOT ALONE
TAKE CARE OF CHILDREN
INCREASE CONNECTIVITY
GO TO TERMODYNAMIC
ENOUGH ROOMS FOR EVERYBODY
BUT TOGETHER
ANCHE GLI ALTRI
PROVA AD AIUTARLI
A CAPIRE
YESTERDAY
BE GROOVY
TAKE A SAD SONG AND MAKE IT BETTER
CI VUOLE TEMPO
LAVORO E AMORE...
IT ALWAYS (?) STARTS FROM A CRIME. PAYED FOR FREE
FUNNY SIMPLE CAN BE WITH A LOT OF INTELLIGENT WORK
SHIFTED IN SPACE
BEFORE DOING DISCUSS
THE POTENTIAL SOLUTION
YOU WORKED OUT - - - MAYBE WRONG
IT TAKES TIME
BUT TAKE RISK
DON'T WORRY
RESTART...
TOGHETER...
TUTTE ≈ AMORE ≈ RESISTENZA
GO ON PLEASE
UNA CANZONE, CIE
SEMPRE QUALCUNO CHE LA CANTA
SPARA per respirare, non VITA
SERVONO
SCARPE BUONE
... ITALIANS LIKE
THEY HAVE SOME FUN
SO THEY ENJOY
LESTESSE
ANCHE TU
GLI ALTRI
NON
NESS
BE CLEVER
LEARN
TIME
SPA
ENJ
BE
BU
RED IS FOR LOVE NOT ONLY
DENSITY
RECEPTION
IMAGINE
IMAGINING
AS
BASICALLY MUCH
Look at the ethimology
START FROM IT
PASS THROUG BABILONIA DOORS
IN PERGAMON
IN BERLIN
TUTTE ≈ AMORE ≈ RESISTENZA
FROM A CRIME is RUBATO
GO ON PLEASE
MANY DOORS
AND TO KILL PEOPLE
IF RESULT MAYBE THE SAME
DON'T WORRY
ACCESS DENIED
ADOPTIONS
EXACT COPY
BACK AGAIN
STILL A LOT OF WORK
STUDY MYSTICISM
THE COORDINATES
TO BE "MORE BEAUTIFUL"
EVERY DAY
FOR "BODY" EVERYTHING
SHOES FOR THE PATH
JOIN TOGHETER
DO YOU CANNOT PASS THROUGH ALL THE PATHS
THERE IS
FOR ALL
TAKE THE WORLD UPON YOUR SHOULDERS
REFRESH
TAKE A BREAK
FORGIVE THE GOOD
DON'T WORRY
ALSO
YOU
I need time
I need probably
intelligence
Help
in the real WORLD
IN FRONT OF YOUR
EYES
BUT
BUTTON
FU
IT
TUR
Una canzone, cie
sempre qualcuno che la canta
PERCHE' SE NON TELASAI
LAVARE
SEI
FINITO
FINISCE
ANCHE L'AMORE
LISTEN
RESPECT
OLD PEOPLE
STUDY
THEM
FRAGILES
little birds
ASUS
OBSERVE
NON si può vivere senza PASSATO
SAVE
POI DISSOLVERE
IMPARARE
DON'T BE
STILL
BE GROOVY DON'T TAKE IT GROOVY TO SPOIL YOUR TIME
SPARA per respirare, non VITA
SERVONO
SCARPE BUONE
... ITALIANS LIKE
THEY HAVE SOME FUN
SO THEY ENJOY
CAN NOI
LESTESSE
ANCHE TU
GLI ALTRI
NON
NESS
BE CLEVER
LEARN
TIME
SPA
ENJ
BE
BU
RED IS FOR LOVE NOT ONLY
DENSITY
RECEPTION
IMAGINE
IMAGINING
AS
BASICALLY MUCH
Look at the ethimology
START FROM IT
PASS THROUG BABILONIA DOORS
IN PERGAMON
IN BERLIN
TUTTE ≈ AMORE ≈ RESISTENZA
FROM A CRIME is RUBATO
GO ON PLEASE
MANY DOORS
AND TO KILL PEOPLE
IF RESULT MAYBE THE SAME
DON'T WORRY
ACCESS DENIED
ADOPTIONS
EXACT COPY
BACK AGAIN
STILL A LOT OF WORK
STUDY MYSTICISM
THE COORDINATES
TO BE "MORE BEAUTIFUL"
EVERY DAY
FOR "BODY" EVERYTHING
SHOES FOR THE PATH
JOIN TOGHETER
DO YOU CANNOT PASS THROUGH ALL THE PATHS
THERE IS
FOR ALL
TAKE THE WORLD UPON YOUR SHOULDERS
REFRESH
TAKE A BREAK
FORGIVE THE GOOD
DON'T WORRY
ALSO
YOU
I need time
I need probably
intelligence
Help
in the real WORLD
IN FRONT OF YOUR
EYES
BUT
BUTTON
FU
IT
TUR
Una canzone, cie
sempre qualcuno che la canta
PERCHE' SE NON TELASAI
LAVARE
SEI
FINITO
FINISCE
ANCHE L'AMORE
LISTEN
RESPECT
OLD PEOPLE
STUDY
THEM
FRAGILES
little birds
ASUS
OBSERVE
NON si può vivere senza PASSATO
SAVE
POI DISSOLVERE
IMPARARE
DON'T BE
STILL
BE GROOVY DON'T TAKE IT GROOVY TO SPOIL YOUR TIME
16/18 visited Block Jacob Lom
15/18
16/18
17/18
Dr ANDREAS FORSS - Non mi ricordo
Now in CUI
The priority
LABELS
BUT THEM
helper
Who
The rank generating function
Is there a path
Is it important
Some
Think
Path?
A definition
Do it
Make it
Easy
Quite
Proof that life
Make it easier for you
But you cannot
Avoid to walk
Periodicity
Le quadrature
Canta, corri
Awake
A circle
Ellipse
Torsion point
Il servizio militare
Guard
Boy
Slow
Stirs
Path
Ness
Be clever
Learn
Time
Spa
Is not
En
Re
Be
Bu
Still complete my seminar
Save day
Many
Doors
Start from one
Don't worry
Still
Book
Again
Still a lot of work
Study mysticism
The coordinates
To be "more beautiful"
Every day
For "body" everything
Shoes for the path
Join toghether
Before
Doing
Discuss
The potential solution
You worked out - - - maybe wrong
Look at the ethimology
No problem
Start from it
Pass throug Babilonia doors
In Pergamon
In Berlin
Restart...
Toghether...
Tutte ≈ Amore ≈ Resistenza
From a crime is rubato
Go on please
La canta
Una canzone, cie
Sempre qualcuno che la canta

MATH AT THE END?
MAYBE NOT
BUT YOU HAVE TO LEARN DIFFERENT LANGUAGES
KINETICS
THERMODYNAMICS
... STEADY STATE
YOU CAN PASS TROUGH THE NOISE ...
"THANKS GOD!"
IF YOU ZOOM ... HE HE HE !!
IT'S FUNNY
AND ALL THE CREATURES AS YOU ... BUT JUST ENCODED
DRINK SOMETIMES BUT BE CLEVER !! AND SMART
ETHIMOLOGY
IS MOVIMENTO
EASIER !! IT is part of the BASIC NATURAL DICTIONARY
RIDERS ON THE STORM
YOU CAN EVOLVE
ON THE ROAD
TUNNEL
SOMETIMES
MOMENTO ANGOLARE
CHANGE PERSPECTIVE
YOU DON'T KNOW
WHAT IS AFTER THIS WALL ...
MAYBE ANOTHER DIMENSION??
I don't know
?
ALL THE DETAILS AT THE SAME TIME
YOU HAVE TO REPLAY IT MANY TIMES EACH TIME
ONCE UNDERSTOOD A DETAIL YOU CAN EVOLVE
NO FOOD FOR FREE
NO PAIN NO GAIN
AND STUDY
IT'S LIFE
GIVE IT FOR FREE
ALIASING - WHO CARES - IF YOU HAVE A GOOD SAMPLING
There have to be NO FOOD FOR EVERYBODY"
ANYWAY
ONLY at the natural end - WE CANNOT AVOID BUT WE CAN START ANOTHER LIFE
THE WALLS (NOT BRICKED)
AND ... SLEEP it is necessary
TAKE A RISK
SAMPLE'S MAY GO TO FORCED DYNAMIC
ERRORS
SYSTEMATIC ERRORS ARE STUPID
SOLVE !! UNDERSTAND
LEVEL ... they ... H2O
GO TO SUN (BATH)
UP TO ATMOSFERA
ENERGY LEVELS
TIME: HOW IT WORE ... IT
PERTURB IT A BIT
THE PATH
MANY STUDY THE FILTERS BUT MANY ... IN TIME SCALE
EAT AND DRINK
ANALYZE DATA BE PATIENT
LOOK FOR THE WAY
STRATEGY - PATH
MANY ERRORS IN THE PREVIOUS STEP
ONLY MISTAKES
LOVE ... ETC. ETC.
SHOULD BE HAPPY SPLIT
VECTORS ALWAYS HELP NOT TO GET LOST
WOW ... YOU ONLY KNOW LOOK INTO YOURSELF, FEEL IT, BE COURAGEOUS ENOUGH TO CATCH THE LOOP
LAUGH !! RANDOM
BE SMART
YOU DON'T HAVE TO DIE BEFORE !!
Poking to loose
INTEGRATE
LONG
Wake
Too much energy end of life
Not kill other people unstily
Repeat
Start
Replay → Freedom
Another Sing
Time down
Frequency
Errors
Many
Sample's
Bean
Start
Replay
Forced Dynamic


Higher harmonics... he he
ΔG = ΔH − TΔS he he ... it is an old sp
FORGET THE "ACIDS"!
IT IS A WAR NOT MUSIC
LEARN TO ONLY LISTEN
BRAIN PATHS
DO NOT DESTROY "PROOFS" BUT FORGIVE and learn and PLEASE FORGET AND GO ON
... EX. SS! ex
Short path
FLAT .. PROBABLY
IT LOOKS EASIER
VIA DEL CAMPO
ACCEPT YOURSELF
SO WE ARE
IT'S MACHINERY
UNDERSTAND IT
"FUCK them"
BUT DON'T KILL
When it is Necessary
BUT not too much
Be nice
DOUBT..
You let
SOMETIMES YOU HAVE TO LOST, it means that you enjoy
FORGIVE
EMOTIONS
LIFE IT IT
EXPERIMENT
A BIT ±
THEY HAVE TO DELAY WITH
RESIZE ACCORDING TO YOUR DIMENSIONS
OR YOU DIE
IT IS TOO MUCH
COOL A BIT
HEAT A BIT
NUMBER (UNDER CERTAIN CONDITIONS NOT ∞ x
AREA IS FINITE!!
IT CAN BE EASY TO UNDERSTAND
SO YOU GO QUICK & FASTER
PLEASE RESPECT ALSO
NOT ONLY (BUT ALL ∞ j
AVOID EXTREMISMS!!
PUT A LIMIT (ACCORDING TO DIM SPACE
OR 2
Should there be an
Why
and not only many
Time
WAIT FOR CROSSLINKING
REQUIEM (not only eternal)
Be PATIENT BUT ALWAYS ACTIVE
ENJOY MOVIES
NOT STUPID
LEARN
TAKE OUT
SOME BASIC FUNDAMENTALS
ALMOST IMMEDIATELY
IF
Assume
GO ON
PROOF
demonstrate
ONLY SOME CAN SEE
IT IS ABSOLUTELY NECESSARY NORMAL (THERE IS LIFE)
That's all
Keep CALM & CARRY ON
IT IS NOT STUPID
IT IS NOT TOO MUCH
IT IS HOT!?
IT IS DARK
He He
Che Scherzo
Be nice
Conjecture
Change color!! it helps to decode
DO NOT STERILIZE
CATS etc. etc.
ONLY SOMETHING IS ALWAYS (?) CASUAL
STORE AND KEEP MEMORY OF THINGS (ALSO) IN CHRONOLOGICAL ORDER
LOGIC comes later
Sorry
Here are colors in the VISIBLE REGION
Keeping tracks of directions
DERIVE sometimes take out
ANIMAL(ISTI)
Probable
|ψ|²/normalize
Compose with calm
MIND and ENERGY
PERTURBS
LEARN TO ONLY LISTEN A LITTLE BIT
in THE FOUNDATIONAL
and see what happen
OPTICS & ACOUSTIC & MAT... & Philosop & ART etc. etc.
OPERATORS PICTURES etc. et. GRAD DIV CURL & COMBINE
FLUX
IF
Assume ALL ∞ it is
GO ON
PROOF
demonstrate
ONLY SOME CAN SEE
ALMOST IMMEDIATELY
TAKE OUT
SOME BASIC FUNDAMENTALS
WAIT FOR CROSSLINKING
REQUIEM (not only eternal)
Be PATIENT BUT ALWAYS ACTIVE
ENJOY MOVIES
NOT STUPID
IT IS NOT TOO MUCH
COOL A BIT
HEAT A BIT
AVOID EXTREMISMS!!
PUT A LIMIT (ACCORDING TO DIM SPACE
OR 2
Why
and not only many
Should there be an
Take "density" to compare
Time
Transistor
Keep CALM & CARRY ON
IT IS HOT!?
IT IS DARK
He He
Che Scherzo
Be nice
Conjecture
Change color!! it helps to decode
DO NOT STERILIZE
CATS etc. etc.
ONLY SOMETHING IS ALWAYS (?) CASUAL
STORE AND KEEP MEMORY OF THINGS (ALSO) IN CHRONOLOGICAL ORDER
LOGIC comes later
Sorry
Here are colors in the VISIBLE REGION
Keeping tracks of directions
DERIVE sometimes take out
ANIMAL(ISTI)
Probable
|ψ|²/normalize
Compose with calm
MIND and ENERGY
PERTURBS
LEARN TO ONLY LISTEN A LITTLE BIT
in THE FOUNDATIONAL
and see what happen
OPTICS & ACOUSTIC & MAT... & Philosop & ART etc. etc.
OPERATORS PICTURES etc. et. GRAD DIV CURL & COMBINE
FLUX
IF
Assume ALL ∞ it is
GO ON
PROOF
demonstrate
ONLY SOME CAN SEE
ALMOST IMMEDIATELY
TAKE OUT
SOME BASIC FUNDAMENTALS
WAIT FOR CROSSLINKING
REQUIEM (not only eternal)
Be PATIENT BUT ALWAYS ACTIVE
ENJOY MOVIES
NOT STUPID
IT IS NOT TOO MUCH
COOL A BIT
HEAT A BIT
AVOID EXTREMISMS!!
PUT A LIMIT (ACCORDING TO DIM SPACE
OR 2
Why
and not only many
Should there be an
Take "density" to compare
Time
Transistor
Keep CALM & CARRY ON


Higher harmonics... he he
ΔG = ΔH − TΔS he he ... it is an old st
FORGET THE "AXIOMS"!
IT IS A WAR NOT MUSIC
LEARN TO ONLY LISTEN A LITTLE BIT
STORE AND KEEP MEMORY OF THINGS (ALSO) IN CRONOLOGICAL ORDER
LOGIC comes later
BRAIN PATHS
DO NOT DESTROY "PROOFS" BUT FORGIVE and learn and PLEASE FORGET AND GO ON
... EX. SS! ex
Short path
IT LOOKS EASIER
FLAT.. PROBABLY
VIA DEL CAMPO
ACCEPT YOURSELF
SO WE ARE
IT'S MACHINERY
UNDERSTAND IT
"FUCK THEM"
BUT DON'T KILL
BUT not too much
Be nice
DO NOT STERILIZE
ONLY SOMETHING IS ALWAYS (?) CASUAL
SORRY
Change color!! it helps to decode
STUPID AND AGRESSIVE
IT EATS ONLY TOO MUCH
LAUGH!
ENJOY MOVIES
NOT STUPID
LEARN
TAKE OUT SOME BASIC FUNDAMENTALS
NOW
WAIT
Time
FOR CROSSLINKING
Be PATIENT BUT ALW
ACT (IVE)
DOUBT
You let
SOMETIMES YOU HAVE TO BE LOST, it means that you enjoy a good health
FORGIVE EMOTIONS
DON'T WORRY IT IS NORMAL IT MEANS THERE IS LIFE
That's all Keep CALM & CARRY ON
LIFE IT IT
EXPERIMENT
A BIT ±
THEY HAVE TO DEAL WITH
OR YOU DIE
IT IS TOO MUCH
COOL A BIT
HEAT A BIT
REQUIEM (not only eternal)
FORCE
GOIST
INSAZIABILI DIVENTATE
MISERI GATTI (etc.)
MISERO ME
MISERI NOI
AVOID EXTREMISMS!!
PUT A LIMIT (ACCORDIG TO DIM
SPACE
OR 2
Is Probable
|Ψ|² / NORMALIZE
RESIZE ACCORDING TO YOUR DIMENSIONS
DERIVE
SOMETIMES TAKE LAST
Here are colors in the VISIBLE REGION
Keeping tracks of directions
NUMBER (UNDER CERTAIN CONDITIONS NOT ∞ x
AREA IS FINITE!
IT CAN BE EASY TO UNDERSTAND
SO YOU GO QUICK & FASTER
PLEASE RESPECT ALSO
NOT ONLY (BUT ALL)
TAKE "density" to compare
Why
and not only
Should there be an
Trans
Then
Ci
Come
Graph
Boundary
Quantum
Quantum Physics
Quantum Mechanics
Quantum Chemistry
Quantum Field Theory
Quantum Gravity
Quantum Computing
Quantum Cryptography
Quantum Teleportation
Quantum Entanglement
Quantum Superposition
Quantum Decoherence
Quantum Measurement
Quantum Uncertainty
Quantum Tunneling
Quantum Leap
Quantum Jump
Quantum Foam
Quantum Vacuum
Quantum Fluctuations
Quantum Electrodynamics
Quantum Chromodynamics
Quantum Statistics
Quantum Thermodynamics
Quantum Information
Quantum Communication
Quantum Algorithms
Quantum Complexity
Quantum Error Correction
Quantum Simulation
Quantum Optics
Quantum Acoustics
Quantum Nanotechnology
Quantum Biology
Quantum Chemistry
Quantum Materials
Quantum Metrology
Quantum Sensing
Quantum Imaging
Quantum Lithography
Quantum Microscopy
Quantum Spectroscopy
Quantum Tomography
Quantum Control
Quantum Feedback
Quantum Networks
Quantum Internet
Quantum Repeaters
Quantum Memories
Quantum Gates
Quantum Circuits
Quantum Logic
Quantum Computation
Quantum Simulation
Quantum Annealing
Quantum Adiabatic Computation
Quantum Walks
Quantum Search
Quantum Factoring
Quantum Optimization
Quantum Machine Learning
Quantum Artificial Intelligence
Quantum Neural Networks
Quantum Genetic Algorithms
Quantum Evolutionary Algorithms
Quantum Swarm Intelligence
Quantum Ant Colony Optimization
Quantum Particle Swarm Optimization
Quantum Differential Evolution
Quantum Simulated Annealing
Quantum Tabu Search
Quantum Hill Climbing
Quantum Gradient Descent
Quantum Conjugate Gradient
Quantum Newton's Method
Quantum Quasi-Newton Methods
Quantum Trust Region Methods
Quantum Line Search Methods
Quantum Interior Point Methods
Quantum Barrier Methods
Quantum Penalty Methods
Quantum Augmented Lagrangian Methods
Quantum Sequential Quadratic Programming
Quantum Sequential Linear Programming
Quantum Mixed Integer Programming
Quantum Integer Programming
Quantum Linear Programming
Quantum Nonlinear Programming
Quantum Convex Programming
Quantum Semidefinite Programming
Quantum Second-Order Cone Programming
Quantum Geometric Programming
Quantum Fractional Programming
Quantum Stochastic Programming
Quantum Robust Optimization
Quantum Chance Constrained Programming
Quantum Distributionally Robust Optimization
Quantum Risk-Averse Optimization
Quantum Multi-Objective Optimization
Quantum Goal Programming
Quantum Lexicographic Optimization
Quantum Pareto Optimization
Quantum Weighted Sum Method
Quantum Epsilon-Constraint Method
Quantum Normal Boundary Intersection
Quantum Normalized Normal Constraint
Quantum Modified Normal Boundary Intersection
Quantum Directed Search Method
Quantum Reference Point Method
Quantum Reference Direction Method
Quantum Light Beam Search
Quantum Interactive Adaptive-Weight Genetic Algorithm
Quantum Preference-Based Evolutionary Algorithm
Quantum Indicator-Based Evolutionary Algorithm
Quantum Hypervolume Indicator
Quantum Epsilon Indicator
Quantum R2 Indicator
Quantum Inverted Generational Distance
Quantum Spread
Quantum Spacing
Quantum Maximum Spread
Quantum Hypervolume
Quantum Coverage
Quantum Convergence
Quantum Diversity
Quantum Cardinality
Quantum Uniformity
Quantum Outperformance
Quantum Dominance
Quantum Epsilon
Quantum R2

le forme integrali hanno senso fisico REAL
quelle differenziali sono un modo ≠ di scriverle, ma il SENSO che hanno non è + quello è + difficile
CAN BE VERY VERY SIMPLE
we work in TIME here
WE + ALL + YOU
LOVE
LIFE AND
EMOTIONS
Think of the Brane (PATHS)
ARTIFICIALLY FLAT, THEY STAY ON THE SURFACE... WAKE & SUP ... MORE WORK WORK AND IMAGINE
SURFACE
SYSTEM
PROFONDITA'
CALL IT MODULATION DEPHT
YOU CAN MAKE IT GROWING
OR WORK IT SMOOTHER UP TO A FLAT
AL LIMITE → MORE → IT IS ARTIFICIALLY FLAT
(YOU)
Lode (E) POTENTIAL + COSTANT
IT CANNOT WORK
SOMETHINGS UNUSEFUL
PRAY TO CROSS IT
IT PAINS A LOT
NOTHING TO LAUGH
ME
IT IS STILL FLAT
GROUND LEVEL
GROUND ZERO
FORGIVE and FORGET
NO WORK
MAX OF ENTROPY
IS THIS AN ISOLATED SYSTEM??
a Generalized? (ENVIRONMENT)
IT GIVES the energy to jump A → B
ITERATE?
AND SO ON...
ETERO
(IMAGINARY)
CAN BE COMPLEX AND
+ too
- too
?!
FA PAURA
CRISTO !!
PROF LUIGI ANI COMPITO DI FIS II
BY PROF
Dove sento le forze di differenze... Sì, CREANO Prof.

STILL THINK ABOUT PREDATORS

NOW THINK :

For ex. S.S.I that stands for SELECTIVE SEROTONINE INHIBITORS ?

dual workout

there ∃ MANY different ∈ ∃ circumstances - NO FREEDOM ANYMORE

ex. KILLERS ON THE ROAD

TOO MANY COLOURS
or TOO DARK
or TOO NOISY
or TOO NASTY (for forse non selective cost)

Instead of ex. Take a Bath, choose T, take your time... think

H_2O Soluble it goes out after a treatment like hot to work too much.

you Loose TOD. DEPAT for ex. it looks fast, it "WORKING" faster too much IS FLAT on the SURFACE NO LIFE NO INTERACTION WITH BATH are REQUIRED

cuerpo cuerpo

YOU DON'T HAVE TO KILL THE PAIN

~~take~~ PROCESS IT TRANSFORM IT ... like bile

& crumble

Nothing is forever ... There is LOT of WORK FOR every body ... like the

HIGH DIELECTRIC CONSTANT (CONDUCTORS)

(INSULATORS) low ε (free) no charge carriers accumulate HARD ...

Without killing the SYSTEM and the RUNS STILL PUT

Think about history read ... enjoy cry .. etc. etc. suggestions THINK about FREUD ex. without it could have been ensnared, few BASICS

another STORY

ex. EROINA

ex. COCAINA ...

Hurt & STOP thicker sooner token

to make some (GOOD) WORK (~~extent~~ ESSENTIAL

work like the bile

I feel ~~bread~~ bread.

ex. to kill the pain ... TO MUCH "OF KILL" ... it looks like to work a lot. TOO MUCH IT KILLS YOU, even the others

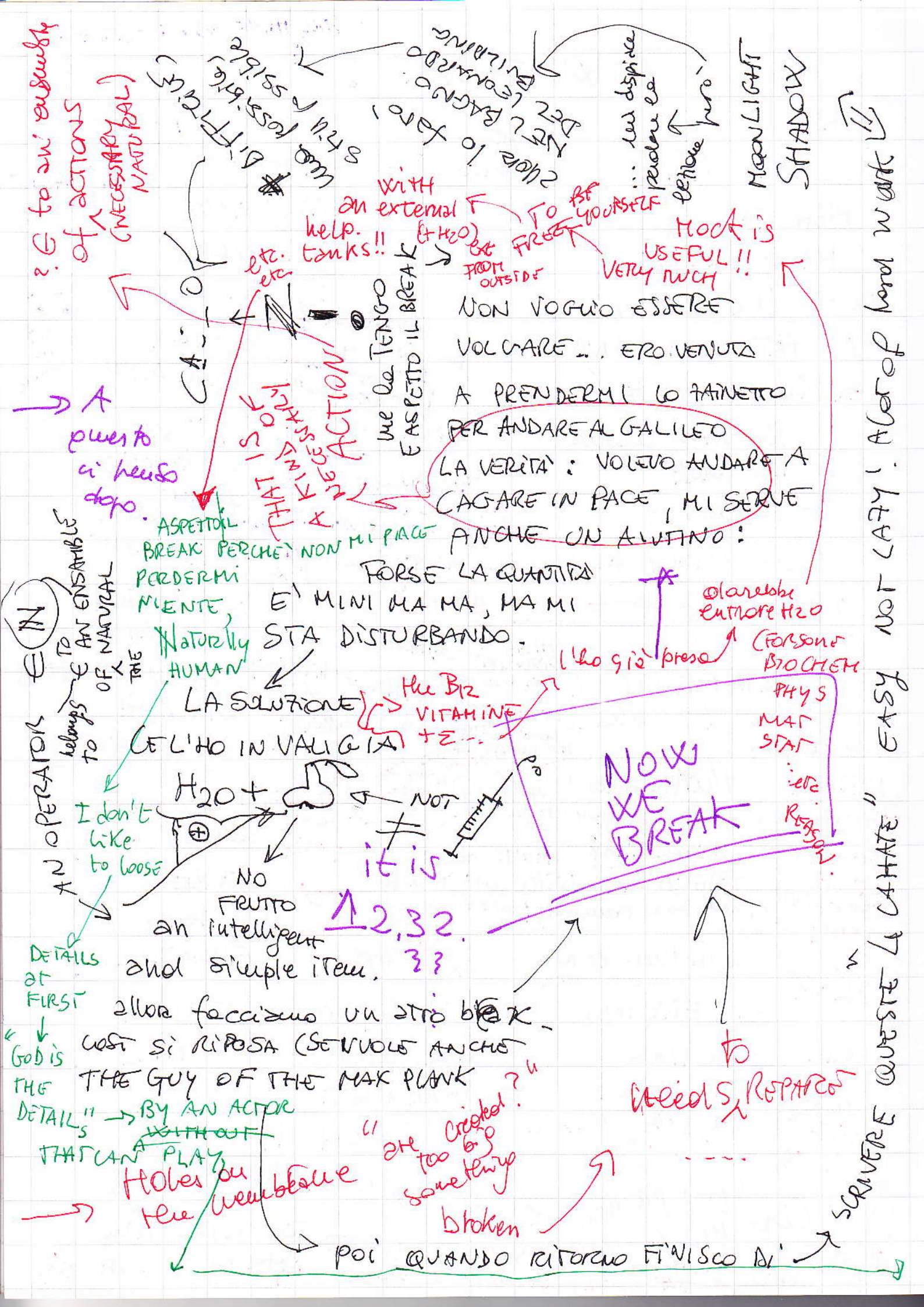
TO PULLOUT

STAY long leaves "holes"

bro or warehouse they cross it ...

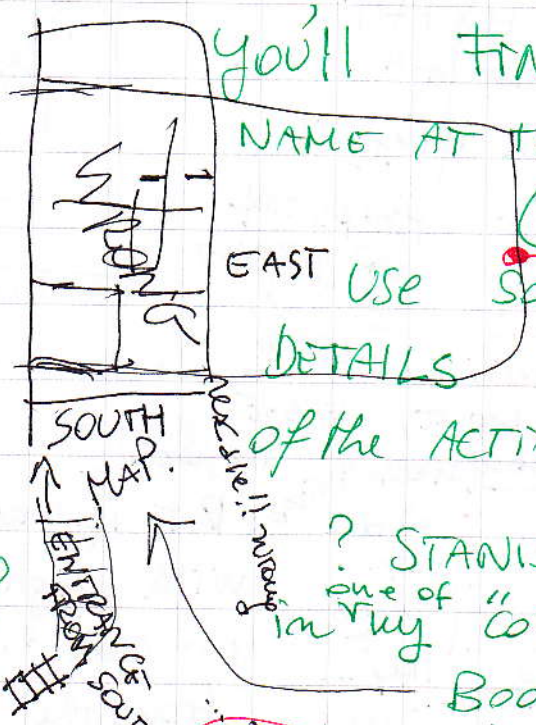
You produce ← TOO MUCH RABBISH IN A ~~SKIN~~ TOO LITTLE MUCH

then to take it out you need ~~ANT~~ SMTH TO BOND ON TO Become intercal ε big → H_2O dilute → to


2. G to an ensemble of actions (NECESSARY NATURAL)
MOON LIGHT SHADOW
... mi dispiace ... ma devo andare in bagno
2 ore e 20 di lezione
29,55 + 11,50 = 41,05
31,12 - 41,05 = -9,93
WITH an external help. tanks!!
(+H2O)
TO BE FREE
BY YOURSELF
MOCK IS USEFUL!! VERY MUCH
etc. etc.
CA: 0
ACTION!
Me la TENGO E ASPETTO IL BREAK
NON VOGLIO ESSERE VOLGARE... ERO VENUTA A PRENDERMI LO TAINETTO PER ANDARE AL GALILEO LA VERITÀ: VOLEVO ANDARE A CAGARE IN PACE, MI SERVE ANCHE UN ALUTINO:
FORSE LA QUANTITÀ È MINIMA, MA MI STA DISTURBANDO.
A questo ci penso dopo.
ASPETTO IL BREAK PERCHÉ NON MI PIACE PERDERMI MENTE,
Naturally HUMAN
LA SOLUZIONE
CE L'HO IN VALIGIA
Me Biz VITAMINE +E...
l'ho già presa
@lareleby ENTHORE H2O
(FORSONE BIOCHEM PHYS MAT STAT ... etc. RESEARCH)
NOW WE BREAK
H2O +
NOT
it is
NO FRUTTO an intelligent and simple item.
12,32.
33
allora facciamo un atto break.
COSÌ SI RIPOSA (SE VUOLE ANCHE THE GUY OF THE MAX PLANK
DETAILS at FIRST
"GOD IS THE DETAILS"
BY AN ACTOR WITHOUT A PLAY THAT CAN
Holes on the wembleee
"she too cracked? something broken"
to NEED S, REPAIR
....
POI QUANDO RITORNO FINISCO DI
SCRIVERE QUESTE CAHATE
EASY NOT LAZY, ALCOP hard WORK !!!
AN OPERATOR belongs to AN ENSEMBLE OF NATURAL THE
I don't like to loose
DETAILS at FIRST

without ANY THING "IN THE HANDS"
I will for sure WRITE THE NAME
of the guy WRONGLY
But if you GOOGLE
then Wiky
↑
c?
you'll find
BECAUSE there is
a ≠ PROBABILITY
than somebody else
NORD WROTE it WRONGLY so
you'll FIND THE CORRECT
NAME AT THE END

Let's
rock
MORE
PLEASE!!
Few
wish!!
Thanks
love
B.



Use some extra
DETAILS on the ensemble
of the ACTIONS OF THE GUY

BE UNDERSTANDABLE! of COURSE! FUN!!
YOU'LL

the work
of the actor
on himself
The work of
the actor
SUL
PERSONAGGIO!
it IS DIVERTENTE
ED ISTRUTTIVO TO PLAY! TRY

? STANISLAVSKI ?
one of
in my "collections" of
Books
THERE IS

dei interpretare uno
che ha un bicchiere
in mano, e non ce l'HA!
So MIMIC

TAKE (?) Another STAIRWAY TO HEAVEN

SOMEBODY DOES FOR SURE

① GOD IS IN THE DETAIL
② THE IMPORTANT IS TO GIVE TO (OURSELF) (YOURSELF AN ACTIVITY
ALWAYS AN ACTION IS IN ACTION (THINK) ABOUT

LED ZEPPELIN

OR MAKE PROJECTION OF the (?) 3D object on appropriate (it depends what you want to see)

PLANES → we did on ⊥ x, y, z but there ∃ ∞ others

CHOOSE

it depends on what you want TO "MAP" on what you are looking for

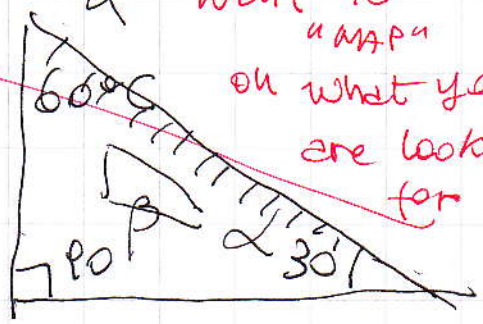
EX.

TAC ⊥ SPIRALE

probably more details but "lighter" less IRRADIATION

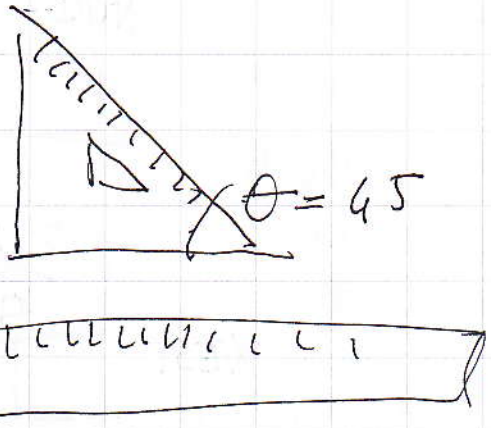
$\alpha + \beta + \gamma = 180°$

$\leq \pi$



Don't FORGHET the PAST maybe it was "harder" shaker, NOT PC only, it was + ROMANTIC (MORE)

keeps trck OF TRYALS & ERRORS



GARDENE

ERASE the pencil...

probably hello "studio"

2 dt 1st Sheep try...

no LABELS...

WRONG PERSPECTIVE, SORRY

PERSPECTIVE LEARN II Primary School FROM ARCHITECTS

But if you look at the pept with light (incoherent white L you can "read" from the REFLECTION + (+ ABS + SCATTERING CALLED EXTINCTION)

So: FROM THE SCHOOL YOU NEED TO WRITE THE "ESCAPE LINES" few principals LINEE DI FUGA POINTS OF "ESCAPE" "DI FUGA" ⊕

STAY CLOSE ENOUGH!!

BUT...

... on much more!!

?? Something to do with "subject, topics"

2 pencil + eraser + a RIGHELLO

→ BUT ...
it can be that I moved
it around ... ?
I don't REMEMBER

Se uno non prende
conto di CASA
RENDE

o diciamo di Protettore
il
SE QUAERIS
MIRACULI
(a S. ANTONIO)
GIPSY
"PROTECTOR"

here I am lost → I change topic on next page.

All is
there
around

it can mean Wait a
bit and take a bit in the while
rest, then
REPEAT the action !!
A
Back
~~BL~~
with SPACE SHUTTLE

You'll find it
if nobody
destroyed
I hope ...

IT IS VERY IMPORTANT
FOR EVERYONE TO HAVE his/her/our...
OWN 1 BASIS where to
(a possess?
somewhere)
STORE
THINGS
OF OUR LIFE
...
SOUVENIRS ...
BOOKS ...
with a certain
degree of
precision ...

it's for everybody
there ...
BUT PAY RESPECT
!

→ BUT ---
it can be that I moved
it around ... ?

I don't REMEMBER

Se uno non prende
contatto di CASA
RENDE

o diciamo di Recatore
si
SE QUAERIS
MIRACULA ?!
(a S. ANTONIO)
GIPSY
"PROTECTOR"

here I am lost → I change topic on next page.

All is
there
around

it can mean Wait a bit and take a bit in the while
IT IS VERY IMPORTANT
FOR EVERYONE TO HAVE his/her own BASIS Where to
(a POSSESS? Somewhere)
STORE
THINGS
OF OUR LIFE
... SOUVENIRS ...
BOOKS ..
with a certain
degree of
precision ...
it's for everybody
there ...
BUT PAY RESPECT
!

rest, then
REPEAT the action !!
Back
~~it is BL~~
with SPACE SHUTTLE
You'll find it
if nobody
destroyed ...
I Hope ...

... it looks like to be the last page (he he he.... BUT IN MY CAR I HAVE A NEW ONE !! He He He)

BUT FIRST I should break to GO

TO That PLACE WHERE USUALLY I GO ALONE !

Remember the bath room rest room etc.

Handbook of Synonyms & Contrary !!

DICTIONARY OF SIMILARS & OPPOSITES

(I have a Websters' ?

I may be used only once, but it have to be there, READY

TAKE A TOUR TO THIS LIBRARY, the wonderful is that it is Real Material...

OPEN SHELVES (?) you can have a walk around.

AND IT HAS A "CARPET FLOOR" ?

YOU CAN SIT AND READ even lonely and comfortably even only Few things

La mia Amica Giapponese si chiama KANNA, e le sue ROOTS sono a NAGASAKI (hanno PAGATO TANTO ... che tiroide cattive staranno?

I GIARDINI 4° ... SOLO DALLE FOTO -

IL PROTOCOLLO DI KYOTO NON È UN FILM EROTICO GIAPPONESE (Ascolta VIENI A BALLARE IN PUGLIA (=*), *, *

È sul mio dove la notte è buia, buia buia

LAPTOP ... poi ricordati di SCRIVERE IL RESTO)

me l'hanno regalato

(... Rubato ... per una buona causa)

you had enough to be able do it

... there should be a growth FOR YOUR CHILDREN TO SUPPORT

FORFRES

Poi

COPYRIGHT

Music & Video & Music GO TO YOUTUBE

if you should Have a Laptop and GOOD WI FI

FREE WITHOUT SPOIL YOUR LIFE

→ TUBANO ANCHE BIRDS IN LOVE (NOISE ILLEGAL)

... a proposito di Library : many books (OLD even) are missing, BUT SOMEWHERE THERE ARE (and SOME OF MY FRIENDS EVEN SCANNED) ... STILL COPYRIGHT I think ... ma se è per questo ho FATTO "LA LADRA" Tante volte. They are there YOU (TOO)

PD FIS. LIBRARY

ASCOLTA GEORDIE CHE CAZZATA CHE LA LEGGE NON PUÒ CAMBIARE, IDIOTA L'HAI SCRITTA TU → CANCELLA e keep track of ERRORS

"Io stimo + il trovare un vero, benché di cosa 1(e) leggera, che il disputar lungamente delle massime questioni senza conseguir verità NISSUNA"

By GALILEO GALILEI

SIMPLEX OUTPUTS use of PARAMETERS AND VARIABLES!! IDIOTA

NO SOLID YET... Sich! ho mangiato abbastanza. vado a farmi un PANINO AL GALILEI!

I break I go there!! FUNNY

Ripeats are recolling ?!

BE LOGICALLY FOOL

SUBSTANCE IS CLEARANS EVIDENT

NON SI DEVONO CHIUDERE le fabbriche di armi; DEVONO SERVIRE A "~~GIOCARE~~" IMPARARE A RESPIRARE, FACCIAMOCI FARE LEZIONE DAI SAMURAI, LECTURE VIDEO & AUDIO 4 EVERYBODY & STORE IT PROPERLY FOR FUTURE - Leggi Lo Ten col il TITO con l'arco, MA DOPO Che SAI GIÀ COS'È UN POLIGONO DI TIRO, mica è così facile centrare bene il bersaglio a 35 m con le canne corte, con le lunghe è + facile ma non so SIMPLE - SI SPARA SUI BERSAGLI NON SULLE PERSONE (... IL CACCIATORE SPARA sempre x GIOCARE, ASCOLTA FIORELLA MANNOIA -

NOLEGGIALA LÌ NON PORTARCELA A CASA - COSTANO TANTO ED UN MOTIVO VALIDO NON CI DOVREBBE ESSERE

GLI UCCELLI SONO UNA BRILLANTE SCUSA X FARE UNA GITA ALL'APERTO COL CANE col IL FUCILE, NEL BOSCO!)

METTIAMO dei BERSAGLI ... LASCIAMO STARE GLI UCCELLI, CHE POI A ME DA MANGIARE NON È che lui attrezzo tanto ... avete provato?

VAI A TUNISI A VEDERE COME LI FANNO LORO I CESSI'

IMPARA DAI MUSULMANI: NON C'È LA CARTA, te la vendono X STRADA, MA H_2O + CANNA CIÈ SEMPRE → L'HA' DETTO A LORO DIO??

STAI FRESCO e LAVATI -

Qui è difficile io mi sono lavato ieri .. la gente si porta un cento m. di BICCHIERI in BAGNO, DI PLASTICA - POI LA DEVI RICARICARE e PAI VOLUTA, POI CI SONO LE POZZE D'ACQUA per terra e le SIGNORE CRISTO, DEVONO

PULIRE - IMPARA A FARE LO PULIRE,
DIAMOCI IL CAMBIO, È ISTRUTTIVO -
E, SE NON CI SONO POZZE D'H_2O, SI RISCHIA
DI SOFFOCARE, CHE PALLA, NON SI RIESCE A RESPIR
A ME MI PRENDE IL BRONCOSPASMO e DEVO SCAPPA
EX DI CRESCITA ESPONENZIALE:
QUELLA DEI BATTERI → LORO POI
RIELABORANO
LE SOSTANZE - OR
ESTERI !!
VOLATILI!!
ORRORE -
È BUONO MA
SUL TERRENO,
NON ADDOSSO,
...ZO
LORO
C'erano
prima di noi
Sono smart
e mutano -
dobbiamo lasciare
forse in modo intelligente
che le loro popolazioni siano
varie e competano, così non
selezioniamo una RATA KILLER
I VIRUS SONO ANCORA + LOSCHI PER IL MODO
IN CUI TI USANO
RIDERS ON THE STORM ...
Una richiesta di aiuto e di amore
GO TO Y-TUBE : QUALCUNO SA
E GRATIS UHA
MENO LA XTE
Ci sono anche i fagi
... Dovremo preoccu
video assieme, così
Cresciamo tutti
ANCHE LA FAME E LA SETE UCCIDONO
IL TROPPO UCCIDE, quando è troppo è troppo!
ANCHE SE È BUONO (EX FOOD)
MORTO
SPERO CHE TU POSSA SMETTERE DI PIANGERE DI NASCOSTO
JIM ...
STAI FALENDO, SENNÒ SEI
POCO E CON INTELLIGENZA
GRAZIE PER LE CANZONI
"PER GLI AMERICANI"
TI VOGLIAMO BENE
NONTI AVREMO INSEGNATO A NON
ABUSARE, A STARE ATTENTO!
I CAVALIERI, DI DANTE TIPI,
OH ANGELI ANCHE
GLI DEI VAGANI
PENSA (e studia e discuti e cogli e rispetta)
PRIMA DI SPARARE
PENSA CHE
TRADUZIONE PERÒ se non conosciamo la lingua ORIGINALE probabilmente
PRIMA DI DIRE, DI GIUDICARE
PENSA (it takes time and not only)
RESTA UN ATTIM
SOLTANTO UN
CON LA TESTA FR
LE MANI
FAB
CON I GRANDI TUBI LE BATTERIE VANNO BENE
COOL DOWN DURANO DI +
MA FORSE I NANOTUBI POTREBBERO NON
essere buoni da mangiare
CERVANTES CON BILL RHODES UNA BUONA
TENSE SÌ, DOBBIAMO SVILUPPARE
LA MALASSA ABBASTANZ
CHI
SI NON VA SU LAPT
PENSA
PUOI DECIDERE DI CAMBIARE
PENSA
PENSA
ALMENO IL FILM CHE FACCIAMO PRIMA E COPIAMO LE SOSTANZE DALLA RUSSIA
UN ALTRO GIGLIO?!
IL GIGLIO BIANCO, LO SFONDO ROSSO
LA BANDIETRA DI TT,?
GIGLIO (ANTONIO)
I GRUPPI DI SIMMETRIA
Gli elementi
I COLORI E LE VIBRAZIONI
LE PIETRE DOVREI PRETENDERE ETC.
SOI COME SONO FATTE
A VOLTE
IL POC
UCCIÒ
SBAG
CXTE
EVOLUZIONE DELLA BANDIETTA ROSSA
PENSA
O VICEVERSA
etc. etc. .... Bimbeche cose
CIAO! adenoFUMO! there's a killer on the road

BE FOOL NOT IDIOT

LEARN and GO TO HISTORY

CHI FA PUO' SBAGLIARE

MAYBE THE SAME BUT KEEP TRACK OF THE PATH

(YOU HAVE TO TAKE THE RISK and WAIT TO SEE WHAT WILL HAPPEN

the OUTPUT MAY BE IT IS OBVIOUS

Connectivity Dim. BASIS he Descriptors

BREAK FOR CIGARETTE at least

NON UCCIDERE AMA... ETC. I 10 COMANDAMENTI

BRANCH

WHATEVER

COMMANDS ROADS LINES

quelli li CONOSCO, NON SO SE NE MANCANO → DIFFERENTLY ENCODED

QUANTE E QUALI ≠ e = TAVOLE

OTTRISTE O SII' FELICE SULLA SPONDA DEL FIUME NON ASPETTARE IL CADAVERE DEL TUO NEMICO

PERDONA SEMPRE

Anche quando FA MALE PRECISA

SIEDITI E ASPETTA IL RISULTATO, e be' NEL TUO CERVELLO, CONDIVIDI

PATTERN

Barbara Barbara

Ah! BARBARA DI PREVERT
LEGGILA IN FRANCESE (O FATTELA RECITARE)
POI IN NELLA TUA LINGUA
LEI E' UNA QUALSIASI IT'S IN
GENERAL BARBARA

Go To the Greek (q if I Remember) IT MEANS STRANIERO

↓

PARLA UN'ALTRA LINGUA
CHE TU NON CONOSCI
IMPARA COGLIONE!

Io non sapevo che esistesse
me l'ha recitata un piccolo anziano signore che
accudiva i nipotini, in mezzo alla neve delle nostre
montagne (NON MI RICORDO IL NOME, MA POSSO INFORMARMI
NO " IL POSTO, MA QUALCOSA DEL
PAESAGGIO SÌ)
FORSE DURANTE LA GUERRA, O IL SERVIZIO MILITARE
NEI PARAGGI DI LECCE, L'HA DOVUTA LASCIARE, È
DOVUTO TORNARE SU DALLA FAMIGLIA, HA SPOSATO UN'ALTRA,
NON HA PROBABILMENTE SMESSO MAI DI AMARLA _ OK.
WHO CARES L'AMORE È GRANDE,
ENOUGH, io Quello ho detto:
CHIAMALA, PARLATE UN PO'
SIETE VECCHI? CHI SENTE FREGA.
MICA DOVETE FARE CHISSÀ COSA
GUARDATEVI NEGLI OCCHI,

STRINGETEVI LE MANI IN
SILENZIO CRETINI
LASCIATE FLUIRE L'ENERGIA PLEASE

TRY.

I VECCHI SANNO DIRE LE POESIE
"ALLE RAGAZZE"
GRAZIE PER L'AMORE, "ETERE" MICA
ABBIAMO FATTO COSA?!
IDIOTI (MI METTO IN MEZZO ANCHE IO)
CE NE E' ABBASTANZA X TUTTI
NON CREDIAMO?

I GIOVANI HANNO "TANTI ORMONI"
MA HANNO DIMENTICATO LE POESIE,
NON SEMPRE, NON TUTTI, TALVOLTA,
LE SERENATE ETC. ANCHE PER NULLA
"SENZA SCOPO DI <<LUCRO>>" DI
ABUSO
IDIOT

TAKE A BIKE TO BASOVIZZA
("BICYCLE RIDE")

TAKE A TOUR TO KILIMANGIARO

IMPARA: LA BIOCHIMICA ...
LA DEPRESSIONE DELL'ATLETA
O DELL'INNAMORATO

" + MAI + DEVI DARE "

LEGGERE IL VANGELO

SENNO' MUORI, PER LA
STESSA MANO_

++ SI UMILE

CIAO ⇔ SERVO SUO_

enjoy PEACE

I ? in ASSISI?
S. FRANCESCO

POI ... HITLER ... CAZZO, VOLEVA ANDARE
ALL'ACCADEMIA, NON GLIELO AVETE
LASCIATO FARE, GUARDA CHE CASINO
CHE HA TIRATO SU POI'
AVEVA UN SACCO DI PASSIONE,
DI ENERGIA, DOVEVATE LASCIARGLIELA
USARE BENE,

STRONZI!!

HA SOFFERTO COME UN CANE UMPAZZITO
NON MOSTRANDOLO A VOI

DOVETE CHIEDERGLI
SCUSA STRONZI

Mica bolero venite fuori "PICASSO"
non lo sopremo MAI_ SCUSA.

STRINGETEVI LE MANI IN
SILENZIO CRETINI
LASCIATE FLUIRE L'ENERGIA PLEASE

TRY.

I VECCHI SANNO DIRE LE POESIE
"ALLE RAGAZZE"
GRAZIE PER L'AMORE, "ETERE" MICA
ABBIAMO FATTO COSA?!
IDIOTI (MI METTO IN MEZZO ANCHE IO)
CE NE E' ~~ABBASTANZA~~ X TUTTI
NON CREDIAMO?

I GIOVANI HANNO "TANTI ORMONI"
MA HANNO DIMENTICATO LE POESIE,
NON SEMPRE, NON TUTTI, TALVOLTA,
LE SERENATE ETC. ANCHE PER NULLA
"SENZA SCOPO DI <<LUCRO>>" DI
ABUSO
IDIOT

TAKE A BIKE TO BASOVIZZA
("BICYCLE RIDE")

TAKE A TOUR TO KILIMANGIARO

IMPARA: LA BIOCHIMICA ...
LA DEPRESSIONE DELL'ATLETA
O DELL'INNAMORATO

" + HAI + DEVI DARE "

LEGGERE IL VANGELO

SENNO' MUORI, PERDA
STESSA MANO_

++ SI UMILE

CIAO ⇔ SERVO SUO_

enjoy PEACE

I ? in ASSISI?
S. FRANCESCO

POR... HITLER ... CAZZO, VOLEVA ANDARE
ALL'ACCADEMIA, NON GLIELO AVETE
LASCIATO FARE, GUARDA CHE CASINO
CHE HA TIRATO SU POI'
AVEVA UN SACCO DI PASSIONE,
DI ENERGIA, DOVEVATE LASCIARGLIELA
USARE BENE,

STRONZI!

HA SOFFERTO COME UN CANE IMPAZZITO
NON MOSTRANDOLO A VOI

DOVETE CHIEDERGLI
SCUSA STRONZI

Perché doveva venire fuori "PICASSO"
non lo sapremo MAI_ SCUSA.

PENSA AL PERME
SE L'E' PRESA CON GLI
EBREI

PERDONA, IMPARA, CHIEDI SCUSA
PIANGI, PORTAGLI UN FIORE
STRONZO/A PEZZO DI MERDA
(QUESTO E' UN COMPLIMENTO, SE SEI
UNA MERDA PUOI ANCORA RECUPERARE)

O

TUTTI NOI LO SIAMO SPERO
IL PROFUMO E' UN ODORE
GRADEVOLE, Quello Opposto
Di Pensate da te (Qui metto quello
io)

DA TUTTI NOI -
CI SI STA "UN ATTIMO"
IN TUTTI, SERIAMENTE
ONESTAMENTE
BISOGNA TROVARE IL
MODO... CHE ABBIAMO
TECNOLOGIA IN PIU', LORO PER QUESTO
NON CE L'HANNO' FATTA

PENSA AL PERCHÉ
SE L'È PRESA CON GLI
EBREI

PERDONA, IMPARA, CHIEDI SCUSA
PIANGI, PORTAGLI UN FIORE
STRONZO/A PEZZO DI MERDA
(QUESTO È UN COMPLIMENTO, SE SEI
UNA MERDA PUOI ANCORA RECUPERARE)

!
o

TUTTI NOI LO SIAMO SPERO
IL PROFUMO È UN ODORE
GRADEVOLE, Tranne l'opposto
Di Pensale da te (Qui metto anche io)

DA TUTTI NOI -

Ci SI STA "UN ATTIMO"
IN TUTTI, SERIAMENTE
ONESTAMENTE
BISOGNA TROVARE IL
MODO... CHE ABBIAMO
TECNOLOGIA IN PIÙ, LORO PER QUESTO
NON CE L'HANNO FATTA

LE STESSE

FOTTUTISSIME IDEE

Fidel, anche con te sono stati

STRONZI - ~~NON~~ NON LI HAI
ASCOLTATI PERCHE' NON
HANNO RICONOSCIUTO
TUTTO IL TUO DI LAVORO -
SE LA SONO "TIRATA"
Gente con
la puzza sotto il naso

PRESUNTUOSI

$\sum$ And $\int$

IDIOTI

ANDA E FAI
LA STRADA ASSIEME
CRESCI ASSIEME

CONOSCENZA E FELICITA' HANNO
SENSO SE CONDIVISE - GUARDA "INTO the WILD"
CI SONO SUARATI ERRORI

TROVIAMOCI

QUI TUTTI ASSIEME

VIVENDO ASSIEME DOBBIAMO

ESSERE TRASPARENTI

NON VOLERE GODERE

TUTTO IO PER SE'!

L'INGORDIGIA UCCIDE

NON SI FA MOLTA STRADA

ENJOY While

abbi il coraggio di toccare
con le mani, mostri i difetti

Sii TE STESSO LIBERO NO?!

PROVA CHIO

MICA E' TUTTO SPORCO

TROVIAMOCI

QUI TUTTI ASSIEME

VIVENDO ASSIEME DOBBIAMO

ESSERE TRASPARENTI

NON VOLERE GODERE

TUTTO TE PER SE'!

L'INGORDIGIA UCCIDE

NON SI FA MOLTA STRADA

ENJOY While

abbi il coraggio di toccare
con le mani, mostrai difetti

Sii TE STESSO LIBERO NO?!

PROVA CAOS

MICA E' TUTTO SPORCO

FIDEL TI AMIAMO ANCHE A TE - VOGLIAMO ABBRACCIARTI E DARTI UN BACIO O 1000000 — SIAMO TUTTI RESPONSABILI, NECESSARIO GIOCHIAMO INSIEME

LET THE CHILDREN PLAY (TOGETHER

manca una H come HILBERT, SIMPATICHEO)

USE IN TECHNIQUES BUT PROP

PS. IL TIPO DI PROIEZIONI, SU PIANI o quadrifoglio dipende dalla risoluzione che ti serve.

SAI CHE MRI
PET → una
CT SCAN
SPECT → an

ZOOM ← anche fosforo e QUANDO UNO S MALE C UN PETR

e non vede i DANNI CELLULARI, CEREBRALI mi PARE

attuali hanno Risoluzione ≠

ho cercato di perdonare - Perdonare, "dare" (ci vorrà DURA, DATTI TEMPO) una ricompensa ci sarà BOH, chissà cosa...

GRAZIE PRIMARIO dell'OSPEDALE di CASTELFRANCO VENETO - TU ERI LUNGIMIRANTE, IO ENERGIA NON HO BISOGNO RICHIAMARLI

→ non lo sa
ugone quasi nessuno -

--- e poi ci si mette
tanto tempo, le prime volte
IDIOTA
Perché non lo sti FARE,
SERVE IMPARARE E
EXCEPTIONAL TRAINING.

Poi diventi veloce!!
e Puoi iniziare sfidarli
~~con~~ USANDO POCHI PUNTI
RILEVANTI.
se fai STRUCK sfidi lui
e loro poi -
e controlli
schemi etc.
...
METODO
DONNA UNA PARTE DI TE
CUORE INTELLIGENZA
INTUIZIONE, ARMA VE
perché Senno' muoiono
TUTTI (troppo
presto di least)

→ non lo so
ugone quoziente -

... e poi ci si mette
tanto tempo, le prime volte
IDIOTA
Perché non lo sti FARE,
SERVE IMPARARE E
EXCEPTIONAL TRAINING.

Poi diventi veloce!!
e Puoi iniziare a seguire ~~corsi~~ USANDO POCHI PUNTI
RILEVANTI.
se fai sbaglio ~~sbaglio~~ loro
2 loro poi -
e controlli
schemi etc.
...
METODO
DONNA UNA PARTE DI TE
CUORE INTELLIGENZA
INTO STORAGE, ARCHIVE
perché sempre mondo
TUTTI (troppo
presto di lont)

Mi pare che IL FOLLE POMATA QUANDO LO USI È VECCHIO E "BUONO" L'HANNO TIRATO FUORI I NAZISTI (CAZZO, 2 CM PRESTO... MA SOPRAVVIVO perché)

... L'$AgNO_3$, mi pare che - CRISTO ero alle scuole medie e non sapevo "leggere" L'ARGENTO NITRATO LO AVEVANO IMPIEGATO I NAZISTI SOT NEI GENITALI INTERNI FEMMINILI DELLE DEPORTATE NEI CAMPI DI STERMINIO ... RICORDO IL RACCONTO DI DOLORI ATROCI_ QUESTO SOLO POTEVO CAPIRE, BUT I STORED, READ ALREADY

WAR WORLD II DI ARRIGO PETACCO, È NEL SALOTTO DI MIO PAPÀ

... BUT WHY?!
Questi mostri tedeschi mi/ci VOLEVANO FARE GIOCHI STRANI O PERDERE TEMPO _ LO SONO STATI PERÒ ...
? L'Argento è un richiamo ? NEI GENITALI PERCHÉ, DELLE

FEMMINE?
MAH?! CHE VOLESSERO
COMBATTERE "IL MAL
FRANCESE"
LA SIFILIDE?!
... Sempre alle donne però...

GO TROUGH
HISTORY (?)

Adesso il nuovo rimedio Te lo
Propongono Super il naso in uno Spray.
TORNATO DI MODA... NON SI
INVENTA UN CAZZO!

STUDIA FINO A che sei in
Tempo! SOLO LE COSE BUONE
LA FECCIA BUTTALA NO INFO
PUT A GOOD CODE RENDERÀ
I Tedeschi X MP3

FEMMINE?
MAH?! CHE VOLESSERO
COMBATTERE "IL MAL
FRANCESE"
LA SIFILIDE?!
... Sempre alle donne però ...

GO THROUGH
HISTORY (?)

Adesso il nanoargento Te lo
Propongono Super il naso in uno Spray.
TORNATO DI MODA... NON SI
INVENTA UN CAZZO!

STUDIA FINO A che sei in
Tempo! SOLO LE COSE BUONE
LA FECCIA BUTTALA NO INFO
PUT A GOOD CODE REWORDS
I Tedeschi X MP3

me l'ha detto GERT HAUSNER (?)

↑

consulente ICT
UST
Opacs 2011

lui è libero
di pensare
FINALMENTE
libero

USA BENE I
PENSIONATI, CRISTO
SONO UN PATRIMONIO

PROF. DEL LABORATORIO EV

TE SIN, Pensa a pensarci tu - esserne
A NOI

Anche NOI VOGLIAMO SAPERE,
GIOCARE, sii GENEROSO,
LA VELOCITÀ AUMENTERÀ! Che tu non
puoi neanche immaginare.
HELP with the CODE
and your DATA and
your "SOFTWARE"

MI PIANGE IL CUORE, PER

PUNIRLI POI

I TEDESCHI INVECE

DI IMPARARE E CORREGGERSI

VIA "IL PROTOTIPO"

GLI AVETE

BRUCIATO I LIBRI

IN PIAZZA A BERLINO, GLI AVETE

CANI DISTRUTTO LA BIBLIOTECA

che bellissima e Romantica

(Göethe era tedesco)

LE CIME TEMPESTOSE SONO UK

LA SIBERIA, I DESERTI, ecc

PIATTA ROSA - - - -

Ricomprerò tutti insieme

una lista sera

FORSE C'È ANCORA UNA

TESTIMONIANZA SUL PAVIMENTO

delle Biblio 3 foto - Adesso quelle

biblio FA PIETÀ
e quella nuova non mi piace --
mi sento perse le troppo spazio vuoto

--- mi ricordo che entri coi sacchetti
di Mylon TRASPARENTI
X LE TUE COSE

GOOD IDEA + Have a look
però Bre Hi Tech intelligenti
in sede.
Poco di libri vecchi
" " che volevo, magari
etc. PD it depends on ICCP
Vue Book

LIBRARY
OF CONGRESS
KEEP TRACK ... dal web
però mi pare che si sia
tenuto spazio vuoto ... chissà
quando fa freddo
d'inverno ...

è presa anche
quella delle
Parrocchie
di S. Giuseppe
di Cassola x Sport
di BASSANO x Arte
& HUMANITIES
X LOT col è
TRISTEMENTE &
SCAFFALE CHIUSO

IL RESTY WRAP
L'ha rese fredde

Le scale mi fanno male IL
CUORE e dopo poco ho mal di schiena
REPLACE think it depends #hour

biblio FA Pietà
e quella nuova non mi piace --
mi sento perse le troppo spazio vuoto

--- mi ricordo che entri coi sacchetti
di Mylon TRASPARENTI
X LE TUE COSE

GOOD IDEA + Have a look
però Bre Hi Tech intelligenti
in sede.
Poco di libri vecchi
" " che voleno, magari
etc. PD it depends on ICPP
Vee Book

LIBRARY
OF CONGRESS
KEEP TRACK ... dal web
però mi pare che siano
tanto spazio vuoto ... chissà
quanto fa freddo
d'inverno ...

è presso anche
quello della
Parrocchia
di S. Giuseppe
di Cassola x STUD
di BASSANO x MA
& HUMANITIES
X LO + col è
TRISTEMENTE &
SCAFFALE CHIUS

IL RESTY WRAP
L'ha rese fredde

Le scale mi fanno male IL
CUORE e dopo poco ho mal di schiena
REPLACE think it depends # hours

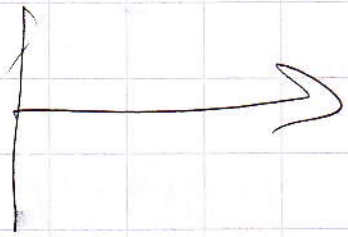
A PROPOSITO DI FREDDO

Qualcuno disse che

"I COMUNISTI VESTONO
CACHEMIRE"

CRISTO, SERVE, MA DURA
RINORAZIA LE RECORE
COSTA UN CASINO

Uno quanto sei FUORI
AL FREDDO ...
o AL TROPPO CALDO



"UN PO' Boy Scout" → (SEMBRA CHE QUESTI FOSSE UNA SETTA MASSONICA

BELLA ROBA.

UK
The British...
SANGUINARI CRUDELI
SFRUTTATORI...
UNA DI QUELLI... etc
UNA BANDA DI AMICI

10' IMPRECISA - PROVA WIKY IN TEDESCO ALORA

SETTARIA
MASSONERIA
ON WIKY
e quite ok.

la matematica, come detto la dobbiamo
imparare.

la lingua inglese non basta

Facile ma

FACCIAMO PRESTO

THERE IS A DUMMY KILLER ON THE ROAD
ho solo BISOGNO di AIUTO_

→ Poi QUANDO BATTI i DENTI
la plastica FALLA USARE
Per delle scopate, no ..

USA LA LANA

CONVERTI le Lobbyiche armesi
"DI FREDDO" ... d'altra parte
li STAI AMMAZZANDO
"LI SCIAMO"
VESTITI KILLER, SCARPE KILLER
BATTE AVVICINATO

PENSA e

volevo BASTA TARDE e lampe BREAK un pomeriggio di colo

GRAZIE

A TUTTI VOI CHE DA SETTIMANE

PIANGETE COME ME

E COME ME...

UN PO' PER COLPA MIA

... E POCHE ORE PRIMA

VI SEMBRAVA PERFINO DI AVERLA

E BRAVI E NULLA

-- VEDI

INTO THE GROOVE

TI ACCECHI_

NON SERVE TANTISSIMO LE COSE LE SERVI

LE HAI SOLO SPRECATE

W L'IGIENE

Dobbiamo fare tutti

le pulizie periodiche

del corpo e dell'anima

ostreme_

E VORREI ANCORA PENSARE AI

BISTURI, CORPO, VOODOO

-- ASSUMO LO

FORCEPS

BATTA ADESSO

OK!

A TUTTI VOI CHE DA SETTIMANE

PIANGETE COME ME

E COME ME...

UN PO' PER COLPA MIA

... E POCHE ORE PRIMA

VI SCAMBIATE PEZZI DI MERDA

E BRODI E NULLA

-- VEDI

INTO THE GROOVE

TI ACCECHI_

NON SERVE TANTISSIMO LE COSE CHE SERVI

LE HAI SOLO SPRECATE

W L'IGIENE

Dobbiamo fare tutti

le pulizie periodiche

del corpo e dell'anima

ogni tanto_

E VORREI ANCORA PARLARE DI

BIBBIA, CORPO, VOTO

-- ASSIOMI LO

FORSE

BASTA ADESSO

OK!

BYE

ERI/OY

Technical Support Services

http://support.wdc.com
www.westerndigital.com

If you encounter problems with this product, please contact WD Technical Support.

North America	
English	800.ASK.4WDC (800.275.4932)
Spanish	800.832.4778
Asia Pacific	+800.6008.6008
Japan	00 531 650442
Europe (toll free*)	00800.27549338
* Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Ireland, Italy, Netherlands, Norway, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom	
Europe (non toll free)	+31.880062100
Middle East	+31.880062100
Africa	+31.880062100

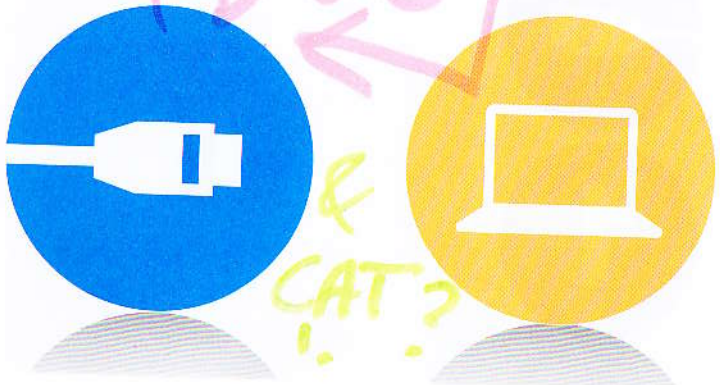
Western Digital, WD, the WD logo, and My Passport are registered trademarks in the U.S. and other countries; and My Passport Essential is a trademark of Western Digital Technologies, Inc. Other marks may be mentioned herein that belong to other companies. Specifications subject to change without notice.

© 2010 Western Digital Technologies, Inc.
All rights reserved.

Western Digital
20511 Lake Forest Drive
Lake Forest, California U.S.A. 92630

4079-705081-800 Jul 2010

My Passport®
Essential™ and Essential SE



Technical Support Services

http://support.wdc.com
www.westerndigital.com

If you encounter problems with this product, please contact WD Technical Support.

North America	
English	800.ASK.4WDC (800.275.4932)
Spanish	800.832.4778
Asia Pacific	+800.6008.6008
Japan	00 531 650442
Europe (toll free*)	00800.27549338
* Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Ireland, Italy, Netherlands, Norway, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom	
Europe (non toll free)	+31.880062100
Middle East	+31.880062100
Africa	+31.880062100

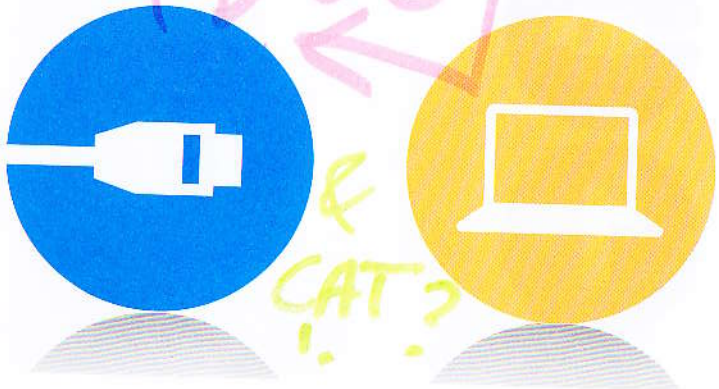
Western Digital, WD, the WD logo, and My Passport are registered trademarks in the U.S. and other countries; and My Passport Essential is a trademark of Western Digital Technologies, Inc. Other marks may be mentioned herein that belong to other companies. Specifications subject to change without notice.

© 2010 Western Digital Technologies, Inc.
All rights reserved.

Western Digital
20511 Lake Forest Drive
Lake Forest, California U.S.A. 92630

4079-705061-B00 Jul 2010

My Passport®
Essential™ and Essential SE



TRIESTE TRASPORTI S.p.A.
Via dei Lavoratori, 2
Numero Verde: 800-016675

AREA DI RICERCA - (PESEK - GROZZANA - S.ELIA - S.LORENZO)

BASOVIZZA - ELETTRA - STAZIONE CENTRALE

L'orario è passibile di variazioni per esigenze contingenti

LINEA 51 FERIALE LUNEDI - VENERDI

RITORNO														
STAZIONE CENTRALE	|	7:40	8:10	8:30	8:50	10:00	11:15	12:30	13:40	13:55	15:10	16:25	17:40	18:15
ELETTRA	|	8:00	|	|	9:10	10:20	11:35	12:50	14:00	14:15	15:30	16:45	18:00	18:35
BASOVIZZA	6:30	8:05	|	|	9:15	10:25	11:40	12:55	14:05	14:20	15:35	16:50	18:05	18:40
S.LORENZO	|	|	|	|	|	|	|	|	14:12	|	|	|	|	|
DRAGA S.ELIA	|	|	|	|	|	|	|	|	14:17	|	|	|	|	|
GROZZANA	6:45	|	|	|	|	|	|	|	14:30	|	|	|	|	|
PESEK	6:50	|	|	|	|	|	|	|	14:35	|	|	|	|	|
AREA DI RICERCA	|	8:10	8:30	8:50	9:20	10:30	11:45	13:00	|	14:25	15:40	16:55	18:10	18:45

RITORNO		
STAZIONE CENTRALE	18:40	|
ELETTRA	19:00	|
BASOVIZZA	19:05	19:45
S.LORENZO	19:12	|
DRAGA S.ELIA	19:17	|
GROZZANA	19:30	|
PESEK	19:35	|
AREA DI RICERCA	|	19:50

NOTE:

SUPER STRING 2011
ENSEMBLE OF SUPER STRINGS
BASIS SET → GUITARS, PIANO, VOCAL CORDS
HARMONICS ...

0 012

TUR8502 - TSpm

MAKE A LIST

MAPPING SOUNDS & ACOUSTIC → WORK MORE

TRIESTE TRASPORTI S.p.A.
Via dei Lavoratori, 2
Numero Verde: 800-016675

AREA DI RICERCA - (PESEK - GROZZANA - S.ELIA - S.LORENZO)

BASOVIZZA - ELETTRA - STAZIONE CENTRALE

L'orario è passibile di variazioni per esigenze contingenti

LINEA 51 FERIALE LUNEDI - VENERDI

RITORNO														
STAZIONE CENTRALE	7:40	8:10	8:30	8:50	10:00	11:15	12:30	13:40	13:55	15:10	16:25	17:40	18:15	
ELETTRA	8:00			9:10	10:20	11:35	12:50	14:00	14:15	15:30	16:45	18:00	18:35	
BASOVIZZA	6:30	8:05			9:15	10:25	11:40	12:55	14:05	14:20	15:35	16:50	18:05	18:40
S.LORENZO									14:12					
DRAGA S.ELIA									14:17					
GROZZANA	6:45								14:30					
PESEK	6:50								14:35					
AREA DI RICERCA		8:10	8:30	8:50	9:20	10:30	11:45	13:00		14:25	15:40	16:55	18:10	18:45

RITORNO		
STAZIONE CENTRALE	18:40	
ELETTRA	19:00	
BASOVIZZA	19:05	19:45
S.LORENZO	19:12	
DRAGA S.ELIA	19:17	
GROZZANA	19:30	
PESEK	19:35	
AREA DI RICERCA	19:50	

NOTE:

READ

LA PICCOLA FADETTE

BY GEORGE SAND

(A NICKNAME)

FOR A WRITER OF NOVEL

HE WAS A SHE

...

ENTANGLED

Wi[illegible]

CHOPIN

The Piano Player

it is in my "ROOM" (one of .. the one with the WINDOW ORIENTED TO WEST at home ...

DOOR WHITE

WEST WINDOW

NORT

READ:

BOOK

① PIPPI CALZELUNGHE

they should (most PROBABLY BE there)

on this SHELF (MAYBE MY FIRST BOOK DONATED

(RED A BOUNCH OF TIMES!) → ∞

I have a look

- CAVE DI MONTEMARIO
- SOCRATE
- DEMOCRITO (?)
- PLATO
- S. AGOSTINO
- L'IMPERATORE FILOSOFO
- 1000 + 1 + GRADI NIGHTS!

ELLA IN BACKGROUND TAKE MESSAGE NOW I CANNOT

BY

RIDUS ADVENTURES

I don't have all there - love - love

READ

LA PICCOLA FADETTE

BY GEORGE SAND

(A NICKNAME)

FOR A WRITER OF NOVEL

HE WAS A SHE

...

ENTANGLED

With

CHOPIN

The Piano Player

it is in my at home ...

"ROOM 4" (one of .. the one with the window oriented TO WEST

on this SHELF (MAYBE MY FIRST BOOK DONATED)

(RED A BOUNCH → ∞ OF TIMES!)

READ:

Book

PIPPI CALZELUNGHE

they should (most PROBABLY BE there)

I have a look

- Come Di MONTECRISTO
- SOCRATE
- DEMOCRITO (?)
- PLATO
- S. AGOSTINO
- L'IMPERATORE FILOSOFO
- 1000 + 1 NIGHTS

ELLA IN BACK DRAFT TAKE MESSAGE NOW I CANNOT

BY

I'M NOT SURE WHAT BORGES CONFESSION / GREEK / ITALIAN

BIG VERSION

RIDUX AVVENTURES

I don't have all there - love

READ

LA PICCOLA FADETTE

BY GEORGE SAND

(A NICKNAME)

FOR A WRITER OF NOVEL

HE WAS A SHE

...

ENTANGLED

With

CHOPIN

The Piano Player

it is in my at home ...

"ROOM 4" (one of .. the one with the window oriented TO WEST

on this SHELF (MAYBE MY FIRST BOOK DONATED)

(RED A BOUNCH → ∞ OF TIMES!)

READ:

Book

(F) PIPPI CALZELUNGHE

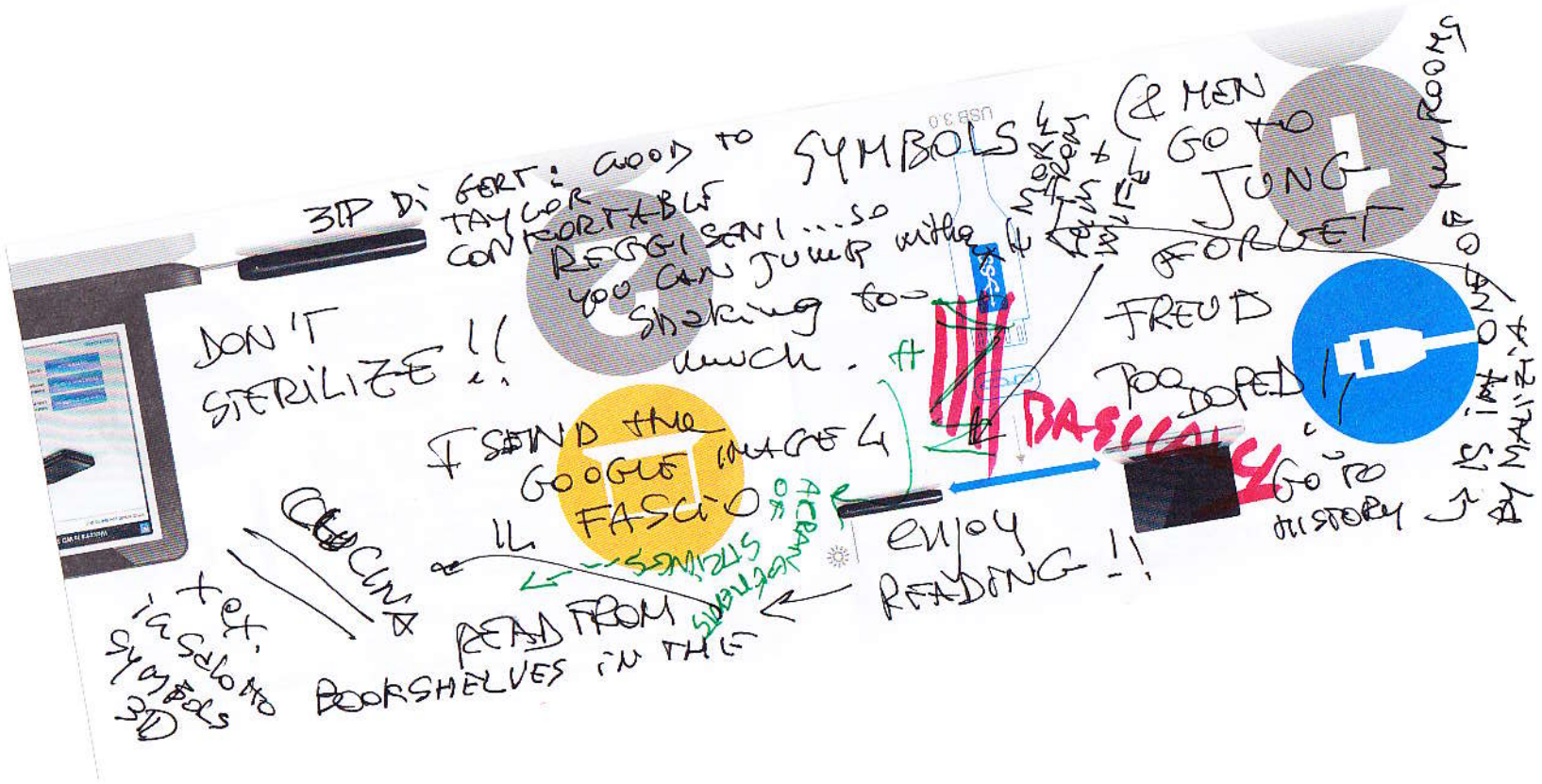
they should (most PROBABLY BE there)

+ have a look
- Conte Di MONTECRISTO
- SOCRATE
- DEMOCRITO (?)
- PLATO
- S. AGOSTINO
- L'IMPERATORE FILOSOFO
- 1000 + 1 GIORNATA NIGHTS!

ELLA IN PACE DORMI TAKE MESSAGE NOW I CANNOT

RIDUS AVENTURES of ... So on

I don't have all there - love


3D DIGERT: GOOD TO
TAYLOR
COMFORTABLE
REGGIANI ... SO
YOU CAN JUMP with
SYMBOLS
& MEN
GO TO
JUNG
FORGET
FREUD
TOO DOPED !
DA-SCALA
GO TO
HISTORY
DON'T
STERILIZE !!
SEND the
GOOGLE IMAGES
FASCIO
ENJOY
READING !!
READ FROM
BOOKSHELVES IN THE
text
IN SOLID
SYMBOLS
3D

Technical Support Services
http://support.wdc.com
www.westerndigital.com
If you encounter problems with this product, please contact WD Technical Support.
North America
English 800.ASK.4WDC (800.275.4932)
Spanish 800.832.4778
Asia Pacific
Japan +800 6008 6008
Europe (toll free*) 00 531 650442
* Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Ireland, Italy, Netherlands, Norway, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom 00800.27549338
Europe (non toll free) +31 8800621 00
Middle East +31 8800621 00
Africa +31 8800621 00
HELLO SPANK
Western Digital, WD, the WD logo, and My Passport are registered trademarks in the U.S. and other countries; and My Passport Essential is a trademark of Western Digital Technologies, Inc. Other marks may be mentioned herein that belong to other companies. Specifications subject to change without notice.
© 2010 Western Digital Technologies, Inc. All rights reserved.
4079-705051-B00 Jul 2010
Western Digital
20511 Lake Forest Drive
Lake Forest, California U.S.A. 92630
WD
My Passport®
Essential™ and Essential SE
DOG
CAT?

TRIESTE TRASPORTI S.p.A.
Via dei Lavoratori, 2
Numero Verde: 800-016675

AREA DI RICERCA - (PESEK - GROZZANA - S.ELIA - S.LORENZO)

BASOVIZZA - ELETTRA - STAZIONE CENTRALE

L'orario è passibile di variazioni per esigenze contingenti

LINEA
51
FERIALE
LUNEDI - VENERDI

RITORNO														
STAZIONE CENTRALE	7:40	8:10	8:30	8:50	10:00	11:15	12:30	13:40	13:55	15:10	16:25	17:40	18:15	
ELETTRA	8:00			9:10	10:20	11:35	12:50	14:00	14:15	15:30	16:45	18:00	18:35	
BASOVIZZA	6:30	8:05			9:15	10:25	11:40	12:55	14:05	14:20	15:35	16:50	18:05	18:40
S.LORENZO									14:12					
DRAGA S.ELIA									14:17					
GROZZANA	6:45								14:30					
PESEK	6:50								14:35					
AREA DI RICERCA		8:10	8:30	8:50	9:20	10:30	11:45	13:00		14:25	15:40	16:55	18:10	18:45

RITORNO		
STAZIONE CENTRALE	18:40	
ELETTRA	19:00	
BASOVIZZA	19:05	19:45
S.LORENZO	19:12	
DRAGA S.ELIA	19:17	
GROZZANA	19:30	
PESEK	19:35	
AREA DI RICERCA		19:50

NOTE: SUPER STRING 2011
ENSEMBLE OF SUPER STRINGS
BASIS SET → GUITARS, PIANO, VOCAL CORDS
HARMONICS ...

0 012

TUR8502 - TSpm

MAKE A LIST

MAPPING SOUNDS & ACOUSTIC → WORK NOTE

TRIESTE TRASPORTI S.p.A.
Via dei Lavoratori, 2
Numero Verde: 800-016675

AREA DI RICERCA - (PESEK - GROZZANA - S.ELIA - S.LORENZO)

BASOVIZZA - ELETTRA - STAZIONE CENTRALE

L'orario è passibile di variazioni per esigenze contingenti

LINEA 51 FERIALE LUNEDI - VENERDI

RITORNO

STAZIONE CENTRALE	7:40	8:10	8:30	8:50	10:00	11:15	12:30	13:40	13:55	15:10	16:25	17:40	18:15	
ELETTRA	8:00			9:10	10:20	11:35	12:50	14:00	14:15	15:30	16:45	18:00	18:35	
BASOVIZZA	6:30	8:05			9:15	10:25	11:40	12:55	14:05	14:20	15:35	16:50	18:05	18:40
S.LORENZO									14:12					
DRAGA S.ELIA									14:17					
GROZZANA	6:45								14:30					
PESEK	6:50								14:35					
AREA DI RICERCA		8:10	8:30	8:50	9:20	10:30	11:45	13:00		14:25	15:40	16:55	18:10	18:45

RITORNO

STAZIONE CENTRALE	18:40	
ELETTRA	19:00	
BASOVIZZA	19:05	19:45
S.LORENZO	19:12	
DRAGA S.ELIA	19:17	
GROZZANA	19:30	
PESEK	19:35	
AREA DI RICERCA		19:50

NOTE:

0 012

TRIESTE TRASPORTI S.p.A.
Via dei Lavoratori, 2
Numero Verde: 800-016675

AREA DI RICERCA - (PESEK - GROZZANA - S.ELIA - S.LORENZO)

BASOVIZZA - ELETTRA - STAZIONE CENTRALE

L'orario è passibile di variazioni per esigenze contingenti

LINEA 51 FERIALE LUNEDI - VENERDI

ANDATA

AREA DI RICERCA		8:15	8:30	9:05	9:25	10:35	11:50	13:05	14:30		15:40	17:05	18:10	18:50
PESEK	6:50									14:35				
DRAGA S.ELIA	7:00													
S.LORENZO	7:05													
BASOVIZZA	7:12	8:20	8:40	9:10	9:30	10:40	11:55	13:10	14:35	14:45	15:45	17:10	18:15	18:55
ELETTRA		8:25	8:45	9:15	9:35	10:45	12:00	13:15	14:40	14:50	15:50	17:15	18:20	19:00
STAZIONE CENTRALE	7:35	8:45		9:35	9:55	11:05	12:20	13:35	15:00	15:10	16:10	17:35	18:40	19:20

ANDATA

AREA DI RICERCA		19:50
PESEK	19:35	
DRAGA S.ELIA		
S.LORENZO		
BASOVIZZA	19:45	19:55
ELETTRA		20:00
STAZIONE CENTRALE		20:20

NOTE:

0 012

TUR8502 - TSpm